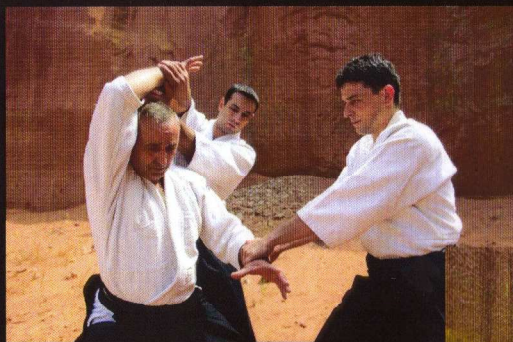




Photographies © Corine Brisbois



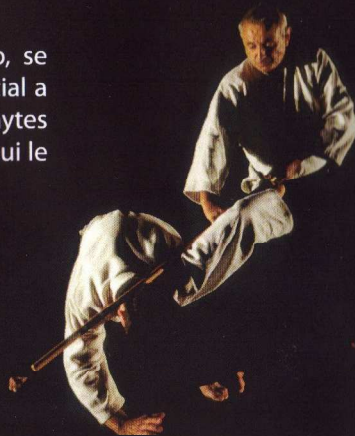
Marseille, terre de contrastes, porte de l'Orient : ici se sont croisés, dans une improbable rencontre, les destins de ceux qui allaient construire l'Aïkido dans les années 50 en France. Marseille est un port, la plupart des experts japonais de Judo et d'Aïkido, Me Kawashi, Me Awazu, Me Moshizuki, Me Tadashi Abe et Kenshiro Abe, Me Noro, Me Nakazono, Me Tamura y ont transité. Jean Zin, pionnier de ces arts martiaux en Provence, les a accueillis, filmés, et a contribué au développement de ces disciplines.

C'est à partir du regard de Roberto Arnulfo qui a voué sa vie à cet art et de sa rencontre avec ces grands Maîtres, que ce film nous introduit au dernier de ces arts martiaux: l'Aïkido.

Ce film qui, pour les pratiquants d'Aïkido, se veut une mémoire vivante de leur art martial a pour objectif de faire découvrir aux néophytes les principes de base et les lois physiques qui le régissent.

Les images d'archives exceptionnelles illustrent l'histoire de l'Aïkido en France et le parcours de Roberto Arnulfo.

Ecole d'Aïkido de Vaucluse 04.90.65.01.62
06.15.85.80.47



AïKIDO, la spirale universelle

Une coproduction
Ecole d'Aïkido de Vaucluse - AMDA Production
Réalisation Eric Eratostene Production Guillaume Blanc

AïKIDO



La spirale universelle