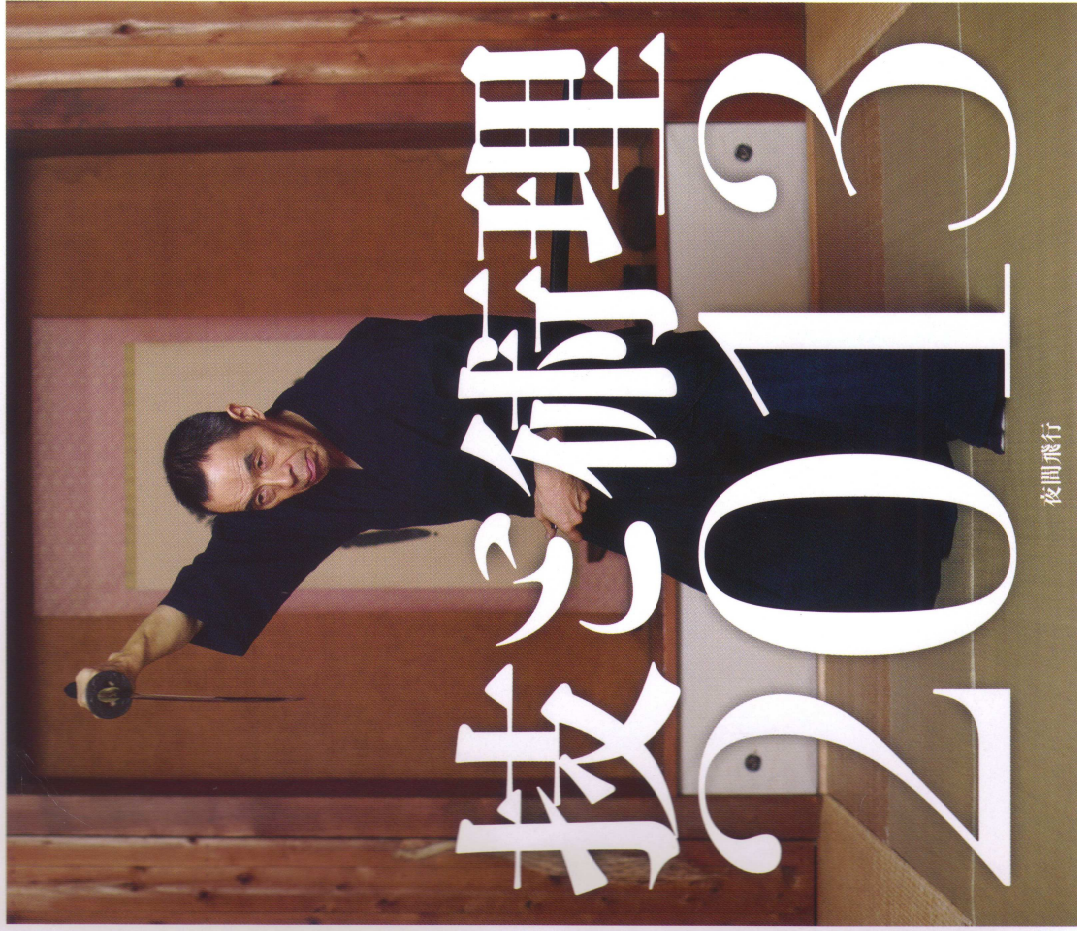


# 甲野善紀



夜間飛行



# 甲野善紀 技と術理 2013



## 常識を疑い、進化を続ける 武術研究者・甲野善紀の技の世界!

- 折り羽返し、電抜き、太刀奪り……常識を覆す技を多数収録!
- 支点の崩落、開放、凝縮……最新術理を解説!
- 高精細な画像、多彩なアングルとスロー再生で技・術理がよくわかる!



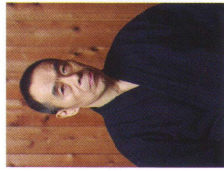
### DVD 目次

- 1 甲野善紀の技
- 2 術理解説
  - 支点の崩落
    - 突き／切 直人身／剣術への展開
    - 角成の手
    - 手の内の作り方 追っつけ下に崩す
    - 虎爪ぎ
    - 手の内の作り方
    - ニエタツカベリ アキレス腱固めを返す
    - 寝技の入り際に活用する
  - 旋回の手
    - 手の内の作り方
    - 旋回返し 二挺掛け／袈裟掛け
    - 横四方固め 三角締めを返す
    - 扇返し
  - 鷹取の手
    - 手の内の作り方 浪の下への応用
    - 太刀奪りへの応用
  - 両手を寄せて刀を持つ
    - 影抜き／折り羽返し／電抜き
  - 向身
    - 蹴抜 刀術の変化／剣術の変化
  - 凝縮・開放
    - タツツカルを切る 風掃り／鋸割り
  - 屏風座り
    - 術理と傳古法 体当たりをいなし
    - スクラリアネットを破る
  - 座技に活用する
    - 浮木の腰による浮き身の屏風座り

### 3 技、人、社会を語る

### 甲野善紀 (こうの・よしり)

1949年東京生まれ。武術研究者。武術を通して「人間」についての自然を探索しようとして、78年に松聲館道場を起し、技と術理を研究。99年頃から武術に限らず、さまざまなスポーツへの応用に成果を得る。介護や楽器演奏、教育などの分野からの関心も高い。著書『剣の精進誌』『古武術からの発想』共著『身体から革命を起こす』など多数。



企画	井之上達夫
編集・構成	本間叶人
アートディレクター	金澤浩二
撮影	安部俊太郎
受け	五十嵐剛
実技・解説	甲野善紀
	井上成也
	金山孝之

【注意事項】  
 ● 著作権に関するご注意 音楽、映像、コンピュータ、データベースなどは著作権法により、その著作権および著作権者の権利が保護されています。こうした著作物を複製することは、個人的にまたは家庭内で使用するための目的のみが認められます。上記の目的を超えて、著作権者の了解なくこれを複製(データ形式の交換を含む) 改造・複製物の譲渡、ネットワーク上での配信などをおこなうと、「著作権侵害」「著作権者個人様へ権利を侵害すること」があります。本製品を使用する場合には、著作権法を遵守の上、適切なご使用をお心掛けていただきますようお願いいたします。

【使用上の注意】このDVDは、DVDビデオ対応のプレーヤーで再生していただく必要があり、各再生機能操作については、ご使用になるプレーヤー及びテレビの取扱説明書を必ずご参照ください。パソコンに搭載のDVD-ROMプレーヤーでの動作は保証しておりません。ご視聴の際には、取扱説明書をよく読んでいただき、画面より離れてご覧ください。その他、下記にご注意ください。

	9784906790029
	4 571399 320766
JAN 4571399320711	
ISBN978-4-906790-02-9	
C0875 ¥4500E	
価格4,500円+税	

複製不可	片面・1層	70min
カラー	無許レンタル禁止	



1920875045007