

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lancement du livre

ITSUO TSUDA

CALLIGRAPHIES DE PRINTEMPS

La première monographie consacrée à l'œuvre calligraphique d'Itsuo Tsuda, philosophe-écrivain et maître d'Aïkido.

UN LIVRE - UNE EXPOSITION

Itsuo Tsuda (1914-1984) est un philosophe-écrivain japonais qui proposa une pensée philosophique rassemblant Occident et Orient. Il est principalement connu pour les neuf livres qu'il écrivit en français (publiés aux éditions du Courrier du Livre) et son enseignement de l'Aïkido et du Katsugen undo dans ses dojos. Mais il est un média qu'il emprunta les dernières années de sa vie, auquel ce livre rend hommage : la calligraphie.

Les calligraphies qu'il traça expriment toute une culture qui puise ses racines dans la culture chinoise classique, dont il était un fin connaisseur, ainsi que dans les enseignements recueillis auprès de ses maîtres tels que H. Noguchi, M. Ueshiba, M. Mauss et M. Granet. Partant de sources si variées, Itsuo Tsuda relève un défi en proposant de considérer l'être humain au-delà du temps, du lieu et de la tradition : l'être humain en tant que tel, sans voile. Cette pensée philosophique qui contribue à l'évolution humaine résonne encore aujourd'hui à travers l'impact qu'il a pu avoir dans la société en Europe et contribue à l'esprit de libération de l'individu. Ses calligraphies, si révolutionnaires dans leur conception et leur fabrication (Itsuo Tsuda utilisa une technique proche du batik pour les tracer) sont à notre avis un patrimoine de l'humanité. C'est pourquoi aujourd'hui nous présentons un ouvrage majeur « Itsuo Tsuda – Calligraphies de Printemps » et une exposition constituée de photographies de ces œuvres.

Édité par Yume Editions, ce livre d'art grand format présente près de cent reproductions de calligraphies en très haute définition. Le livre inclut près de 300 pages présentant les références et les sources de ces œuvres.

Livre édité par Yume Editions - Paris – Tél. 06 70 35 27 53

L'ouvrage est disponible au prix de 75 € sur <http://yumeshop.fonds-itsuo-tsuda.org/fr>

L'ÉVÉNEMENT AUTOUR DE LA SORTIE DE CET OUVRAGE

L'exposition de reproductions photographiques sera à découvrir à Paris les 18 et 19 novembre 2017, dans l'espace d'un dojo traditionnel, le dojo Tenshin, au 120 rue des Grands-Champs, Paris 20^e.

Pré-vente du livre et vernissage. Informations sur notre site internet :

www.ecole-itsuo-tsuda.org

L'OUVRAGE

« L'unique préoccupation du calligraphe [...] est de donner vie aux caractères, de les animer sans les forcer en rien. Il met sa sensibilité au service de l'écriture puis en vient, par un renversement subtil, à se servir de l'écriture pour exprimer sa sensibilité personnelle. »

(Jean François Billeter, *Essai sur l'art chinois de l'écriture et ses fondements*)

La première partie de l'ouvrage présente quelques éléments généraux sur la calligraphie et le contexte culturel, émaillés de citations de grands experts de l'écriture chinoise et de la calligraphie qui nous aident à entrer dans ce monde. Les aspects les plus caractéristiques de la calligraphie d'Itsuo Tsuda sont présentés : le procédé technique (*rokettsuzome*), ainsi que les teintures.

La deuxième partie présente près de cent calligraphies en pleine page couleur.

La calligraphie se lit comme une image globale qui se forme à partir, non seulement des idéogrammes, mais aussi de la manière dont ils sont tracés, ainsi que des références littéraires et historiques qui y sont afférentes. C'est pourquoi les références et sources sont détaillées pour chaque calligraphie dans une troisième partie permettant de s'immerger dans un univers à part entière. Ainsi, des extraits des livres de Itsuo Tsuda dans lesquels on retrouve les références de ses calligraphies sont proposés et les passages des œuvres auxquels il fait référence (Tchouang-tseu, Lin-tsi, Lao-tseu etc.).

La biographie d'Itsuo Tsuda clôt l'ouvrage, retraçant le parcours de cet homme hors du commun.

ITSUO TSUDA (1914-1984)

Né en 1914, Itsuo Tsuda quitte le Japon dans les années 30 pour se rendre en France. Il y fait ses études à la Sorbonne auprès de Marcel Granet et Marcel Mauss jusqu'en 1940, année de son retour au Japon. Il s'intéresse alors aux aspects culturels de son pays, étudie la récitation du Nô avec Maître Hosada, le Seitai avec Maître Noguchi, et l'Aïkido avec Maître Ueshiba. Riche de ces enseignements, Itsuo Tsuda revint en Europe en 1970 pour propager le Mouvement régénérateur et ses idées sur le *ki*. Sa pensée philosophique nous est transmise par son œuvre littéraire : neuf livres écrits en français et publiés au Courrier du Livre.

UN LIVRE DE PRESTIGE

Grand format 30x24cm. 468 pages. Près de 100 reproductions pleine page en très haute définition.

Couverture rigide

Auteurs : Régis Soavi, Sara Rossetti, Manon Soavi

Prix de vente public : 75 € TTC (+frais de port de 13,90€ pour la France métropolitaine)

Disponible en novembre 2017

YUME EDITIONS, PROMOUVOIR L'ŒUVRE D'ITSUO TSUDA

Le Fonds de dotation Itsuo Tsuda, à travers sa marque éditoriale Yume Editions, se propose de faire connaître l'œuvre de ce philosophe-écrivain. Il soutient toute activité d'intérêt général à caractère culturel destinée à conserver, traduire et diffuser son œuvre.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS, interview et reportage, n'hésitez pas à contacter :

- Manon Soavi - Tél. : 06 70 35 27 53 – Email : contact@fonds-itsuo-tsuda.org

Yume Editions 50 rue d'Avron – 75020 Paris.

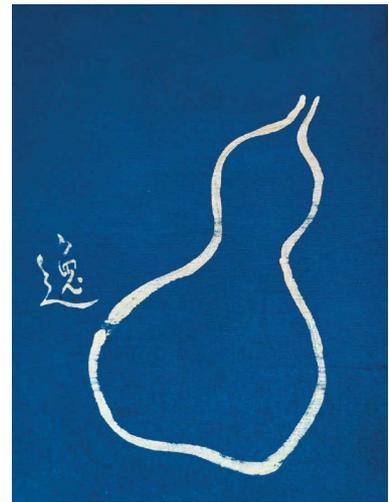
Photos extraites du livre « ITSUO TSUDA Calligraphies de Printemps »
Mentions obligatoires : Photographies ©Yume Editions



Ensō



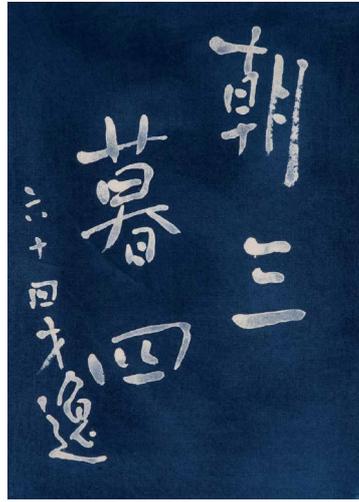
La voie



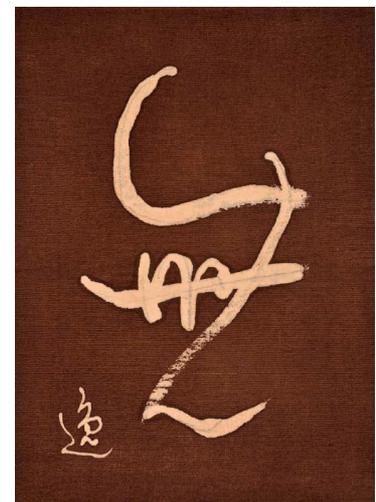
La coloquinte



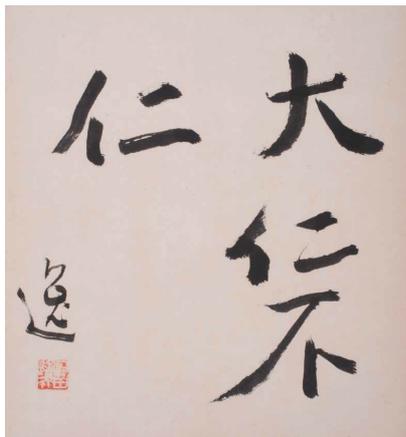
Le centre



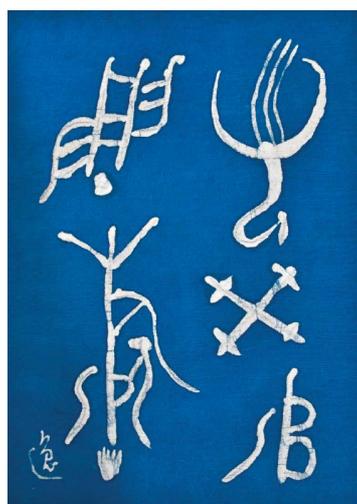
Trois le matin, quatre le soir



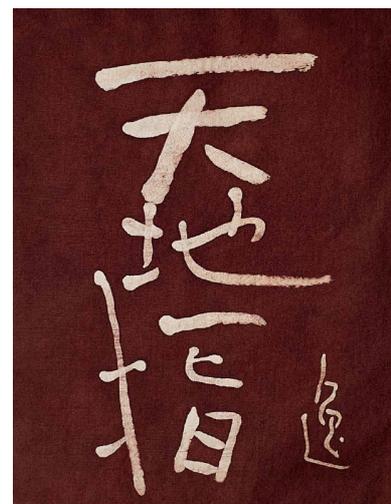
Mu



La Grande gentillesse
exclut la petite gentillesse.



Antique inscription sur Bronze
(1045-256 av. J.-C.)



Je tiens le ciel et la terre
entre mes doigts.