

8.5. EXPOSICIONES / ESPECTACULOS - 2007 / 2008

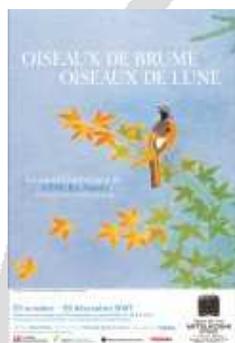


1858 / 2008 - el 150 aniversario de relaciones diplomáticas entre Francia y Japón



Del 23 de octubre al 22 de diciembre de 2007

OISEAUX DE BRUME - OISEAUX DE LUNE - Le monde enchanté de UEMURA Atsushi



ESPACE MITSUKOSHI ETOILE – PARIS

3, rue Tilsitt - 75008 PARIS – Francia

☎ +33 (0) 1 44 09 11 11

Metro: Línea 1 - Charles-de-Gaulle-Etoile / RER: Línea A - Charles-de-Gaulle-Etoile

Todos los días de las 10h00 a las 18h00 salvo los domingos y días feriados.

El Espacio del Arte Mitsukoshi presenta una cuarentena de obras del pintor naturalista japonés UEMURA Atsushi, ilustra a representante contemporáneo del estilo tradicional *Kachô-ga*: “pinturas de Flores y de Aves”.

Del 5 de enero al 3 de febrero de 2008

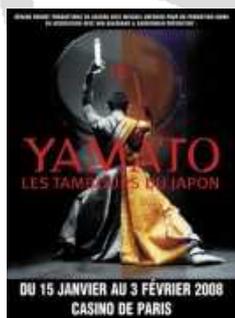
YAMATO - Les Tambours du Japon

CASINO DE PARIS

16, rue de Clichy - 75009 PARIS – Francia

☎ +33 (0) 8 926 88 926

Metro: Línea 13 - Liège / Línea 12 - Trinité o D'Estienne-d'Orves / Líneas 3, 12, 13 & 14 - St Lazare



Del martes al sábado a 20h00 - Sábado y domingo a 15h00

Fundado en 1993, el grupo *Yamato* es la imagen de su país, mezcla de espiritualidad, tradición y modernidad.

Si se inspiran en la tradición ancestral de los tambores de Japón, donde el instrumento fabricado en la madera del árbol consagrado es portador de la divinidad, los músicos se apropian la diversidad y la riqueza de las distintas culturas de los continentes.

El 15 de febrero de 2008

UEDA Junko - Chant épique et satsuma biwa

MUSEE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES GUIMET

6, place d'Iéna - 75116 PARIS – Francia

☎ +33 (0) 1 56 52 53 00 - <http://www.guimet.fr/>

Metro: Línea 9 – Iéna o Trocadéro / Línea 6 - Boissière o Trocadéro

Abierto cada día salvo el martes, de las 10h00 a las 18h00



Junko Ueda, virtuoso del *satsuma biwa* (el laúd en el “cuello de grúa”), es sobre todo una de las cantantes más grandes y japonesas, dueño del género tradicional *biwa* (canto épico) y el canto budista *shōmyō*. Particularmente se especializó en la interpretación de las obras del compositor japonés Tôru Takemitsu. Junko Ueda estudió el *satsuma biwa* con dueño Kinshi Tsuruta célebre y el canto budista *shōmyō* con Kōshin Ebihara. Formada a la composición en la universidad de música de Tokio, se dedicó rápidamente al acorde perfecto del canto y del laúd. Sus discos de *biwa* tradicional *Heike Monogatari* y *Satsuma Biwa* recibieron numerosos premios, entre los cuales el Gran Premio del Disco de la Academia Charles-Cros y el premio regalado del “Monde de la Musique”.

El 15 y 16 de marzo de 2008
4^{ème} PARIS TAIKAI

HALL Georges-CARPENTIER

81, boulevard Masséna - 75013 PARIS - Francia

Metro: Línea 7 - Porte d'Ivry



El sábado, 15 de marzo a partir de las 10h00 y el domingo a partir de las 09h00.

Al margen de las competiciones de *kendo*, *naginata* y *jodo* organizadas por el CNK, la gran demostración a las 17h 30 realizada por expertos japoneses:

- *Kendo*
- *Tenshin-shoden Katori Shinto ryu (kenjutsu, artes diversas de combate)*
- *Kanshin ryu (kenjutsu, iai)*
- *Shojitsuken Rikata Ichi ryu (combate en armadura)*
- *Takenouchi ryu (jujutsu, artes diversas de combate)*
- *Shingetsu Muso Yanagi ryu (jujutsu, artes diversas de combate)*
- *Chikubujima ryu (bojutsu)*

<http://www.cnkendo-da.com/ParisTaikai/ParisTaikai2008.htm>

El 4 de abril de 2008

MIYAZAKI Mieko - Koto et chant

MUSEE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES GUIMET

6, place d'Iéna - 75116 PARIS – Francia

☎ +33 (0) 1 56 52 53 00 - <http://www.guimet.fr/>

Metro: Línea 9 - Iéna o Trocadéro / Línea 6 - Boissière o Trocadéro



Abierto cada día salvo el martes, de las 10h00 a las 18h00

El trayecto de Mieko Miyazaki se presenta a la edad de nuevo años con descubrimiento del koto. Su aprendizaje cerca de Tomizo Huruya y Sachiko Tamura, luego en el seno de *Tokio National University of Aguardiente fino Artes and Music* es coronado por una prestación en presencia del Emperador y en presencia de la Emperatriz de Japón en el marco del palacio imperial.



Del 21 de mayo al 4 de agosto de 2008

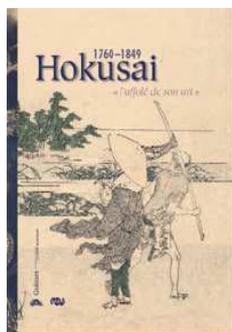
HOKUSAI - l'affolé de son art

MUSEE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES GUIMET

6, place d'Iéna - 75116 PARIS – Francia

☎ +33 (0) 1 56 52 53 00 - <http://www.guimet.fr/>

Metro: Línea 9 - Iéna o Trocadéro / Línea 6 - Boissière o Trocadéro



Abierto cada día salvo el martes, de las 10h00 a las 18h00

Por primera vez, el conjunto de este fondo Hokusai es presentado al público: estampas policromas tan célebres como la “gran ola” o “Fuji rojo”, pero también dibujos preparatorios, bosquejo, así como una decena de pinturas, testimonios raros de una parte desconocida por la actividad del artista.

El 10 de julio de 2008

LE DIT DE KITSUNE LE RENARD ou Contes et légendes du Japon

Bar Théâtre LE THERANGA

20, rue des Dames- 75017 PARIS – Francia

☎ +33 (0) 6 60 68 89 54

Metro: Líneas 2 & 13 - Place Clichy



19h00

Espectáculo de **Stéphane Ferrandez** para los y los que no se acuerdan de este acontecimiento; la vuelta de *Kitsune* el Zorro en Theranga, espectáculo labellisé y acogido en el marco de ciento quincuagésimo aniversario de las relaciones franco-japonesas... “Un magnífico momento de emoción y de alegría, de pedazos de risas: una explosión. Las palabras de un narrador a las orejas de los soñadores” (Crítica de espectador sobre billettereduc.com).

“El hombre se fue de allí pero allí dónde se sentó su perfume subsiste” Bashô

© ARZ - Academia del Ritsu Zen - Montreuil – Francia - 2000-2018 - Todos derechos reservados

