

8.5. EXPOSITIONS / SPECTACLES – Saison 2009 / 2010

14 novembre 2009

3^{ème} Nuit des Arts Martiaux Traditionnels

INSTITUT DU JUDO

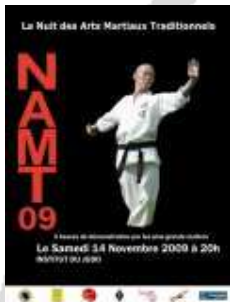
21, avenue de la Porte de Châtillon - 75014 - PARIS – France

Tram : ligne T3 - Didot

Samedi 14 novembre 2009 - 20h00

Liste des participants :

- *Hino Budo* HINO Akira
- *Uechi Ryu Karate* SHIMABUKURA Yukinobu (9^e dan)
- *Taekwondo et Hapkido* Lee KWAN YOUNG (9^e dan)
- *Shorinji Kempo* AOSAKA Hiroshi (8^e dan)
- *Wado Ryu Karate* FUKAZAWA Hiroji (8^e dan)
- *Aikibudo & katori Shinto Ryû* Alain FLOQUET (8^e et 7^e dan)
- *Tai Chi, Hsing I et Pakua* Kunlin ZHANG (7^e dan)
- *Shodokan « Tomiki » Aikido* SATORU Tsuchiya (6^e dan)
- *Aikido et Iaïdo* Philippe COCCONI (5^e et 4^e dan)
- *Aikido* TAMAKI Léo (4^e dan)
- *Kyokushin Karate* Fabrice FOURMENT (3^e dan)



Du 04 novembre 2009 au 10 janvier 2010

AU FIL DU DIT DU GENJI

MUSEE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES GUIMET

6, place d'Iéna - 75116 - PARIS – France

☎ +33 (0) 1 56 52 53 00 - <http://www.guimet.fr/>

Métro : ligne 9 - Iéna ou Trocadéro / ligne 6 - Boissière ou Trocadéro

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h00 à 18h00

L'exposition-parcours « Au fil du Dit du Genji – Hommage à Maître YAMAGUCHI » présente quatre rouleaux exceptionnels, fruit du généreux don de YAMAGUCHI Itaro, Maître tisserand récemment disparu, qui rejoignent les collections textiles du musée Guimet. Ils seront présentés dans une exposition-parcours au sein de la collection permanente du musée, célébrant l'ouvrage romancé du « Dit du Genji ».



Du 09 mars au 15 mai 2010

AU BORD DU RUISSEAU - Céramiques du samouraï - Homme d'Etat HOSOKAWA Morihiro

ESPACE MITSUKOSHI ETOILE – PARIS

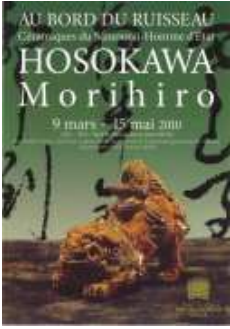
3, rue Tilsitt - 75008 - PARIS – France

☎ +33 (0) 1 44 09 11 11

Métro : ligne 1 - Charles-de-Gaulle-Etoile

RER : ligne A - Charles-de-Gaulle-Etoile

Tous les jours de 10h00 à 18h00 sauf le dimanche et les jours fériés



L'ancien Premier ministre du Japon, *HOSOKAWA Morihiro* a quitté la vie politique pour se consacrer à un art millénaire, la céramique. Dans ses bols *Raku* aux noirs intenses et profonds, dans ses vases aux courbes amples ou dans ses bouddhas surgis de la mémoire d'autres temps, *HOSOKAWA Morihiro* exprime ce qu'il a laissé mûrir en lui. Une science de la vie. L'exposition « Au bord du ruisseau » est une invitation à la méditation ... pour redécouvrir l'essentiel.

17 juin 2010

KODO - Tambours du Japon

OPERA BASTILLE – PARIS

120, rue de Lyon - 75012 - PARIS – France

☎ +33 (0) 1 40 01 17 89

Métro : lignes 1, 5 & 8 - Bastille



17 juin 2010 - 20h00

La célèbre troupe de percussionnistes *Kodo* - qui signifie en japonais « battement du cœur » et « enfant du tambour » - explore les infinies possibilités du tambour japonais, le « *taiko* ».

Electrisants et spectaculaires, ces musiciens font de l'art de la percussion un manifeste de la performance athlétique et de la dextérité.

© ARZ - Académie du Ritsu Zen - Montreuil – France - 2000-2018 - Tous droits réservés